

THE FIFTH

THE FIFTH

THE FIFTH

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૪૭૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ યોગેશ્વરજી ગાંધી

વિષય ૬-૧૨

સ્વરાજ્ય આશ્રમ ગ્રંથમાળા-પુરતક ૨ જી.

આંધળાનું ગાડું

[નાનકડું નાટક]

લેખક:

જીગતરામ દવે

આચાર્ય:

કાળીપરજી વિદ્યાલય અને સ્વરાજ્ય આશ્રમ શાળા.

બારડોલી

પ્રકાશક: ખુશાલભાઈ મોરારજી
મંત્રી, સ્વરાજ્ય આશ્રમ, આરડોલી.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૩૪૭૪

૬-૧૨

મુદ્રક: ભાઈલાલ ઝવેરભાઈ પટેલ

“ નવયુગ ” મુદ્રણાલય, સુરત.

પ્રસ્તાવના

ભાઈ જુગતરામ અને હું ભાઈ બન્યા છીએ. અમને જોડનારી ગાંઠ કંઈ હશે ? આ નાટક વાંચનાર તેને પારખી કાઢશે. કાળીપરજની જાગૃતિ દ્વિપર અમે બન્ને એક સરખા આફરીન છીએ અને કાળીપરજની સેવામાં અમે બન્ને એક ગાંઠે જૂનેલા છીએ. એટલે એમના આ નવા નાટકની પ્રસ્તાવના લખતાં મને સંકોચ અને મગફરી બન્ને થાય છે.

આ નાટકનાં ગીતો મેં માત્ર વાંચ્યાં જ નથી પણ કવિને મોઢે ગવાયેલાં સાંભળ્યાં પણ છે. એ સાંભળ્યા પછી કુદરતી રીતે મને શ્રી જુગતરામભાઈ પાસેથી વધારે આશા રાખવાનું મન થાય છે. તેમનાં ‘અચલાયતન’માંનાં ગીતો મેં મારા કારાવાસ દરમિયાન જોયેલાં અને બહાર આવ્યા પછી ‘કૌશિકાખ્યાન’ જોયેલું ત્યારથી હું આશા રાખતો આવ્યો છું કે ગામડાંના લોકોના યે મોઢામાં બેસી જાય અને તેમના જીવન સાથે એકતાર થઈ જાય એવું કંઈક આ ભાઈ પાસેથી મળશે.

કોશ ચલાવતા કોશિયા અને હળ હાંકતા ખેડુતો ગાય એવાં ગીતો રચે તે ખરો કવિ એવી મહાત્મા ગાંધીજીએ એક વાર વ્યાખ્યા બાંધી હતી. એ વ્યાખ્યા જુગતરામભાઈનાં

ગીતોમાં સફળ થયેલી હું જોઉં છું, અને આશા રાખું છું કે
આમજીવનના અનેકવિધ રંગો ચિતરવામાં આ કવિની કલમ
વિજયી થાય.

આ કવિ આમડાંના જીવનની સાથે ઓતપ્રોત છે એ
હું જાણું છું. તે જ તેમની સફળતાની ચાવી છે: આપણા
વધારે પ્રતિભાશળી કવિઓ આમજીવનને પૂરતો ન્યાય આજ
સુધી કેમ નથી આપી શક્યા એનું કારણ પણ તેમનો
આમજીવન સાથેના તદ્દકારનો અભાવ જ છે એમ મને
લાગે છે.

શ્રી જીગતરામ તેમણે પાડેલા આ નવા ચીલામાં
જોસભેર આગળ વધો અને એ ચીલે ગુજરાતના કવિઓ પણ
પરવરો અને આ નાટકના મુખ્ય પાત્ર જેવા પણ છતી
આંખવાળા અનેક આંધળાઓને દૃષ્ટિ આપી કવિ એટલે
દૃષ્ટાનું નામ સફળ કરે એવી મારી પ્રાર્થના છે.

અન્તમાં નાટક ભજવવાની ઉત્કંઠાવાળા અમારા કાળીપરજ
ઉદ્યોગ વિદ્યાલય અને સ્વરાજ્ય આશ્રમ શાળાના જે વિદ્યાર્થી-
ઓએ પોતાના આચાર્ય પાસે આ રચના કઢાવી તેમને
મુખ્યારકબાદી આપી વિરમું છું.

સ્વરાજ્ય આશ્રમ,
બારડોલી
કાગણી સુદ ૫, સં ૧૯૮૩.

} કલ્યાણજી વિઠ્ઠલભાઈ



આંધળાનું ગાડું

પ્રવેશ પહેલો

સૂત્રધાર

ગાડું સીધું ગળડાવ

ગાડું સીધું ગળડાવ

અંધા કેરું ગાડું હેવ સીધું ગળડાવ.

ગાડું ઘરેડે ચલાવ

ખાડે ગળડતું બચાવ

ગરીબડાનું ગાડું નાથ ઘરેડે ચલાવ.

ગાડું ચોરથી બચાવ

ભૂંડા ઠગોથી બચાવ

તારા હાસ કેરું ગાડું માલિક ચોરથી બચાવ.

ગાડું ઘેર તું પહોંચાડ

વહેલું ઘેર તું પહોંચાડ

તારા બાળકડાનું ગાડું બાપ ઘેર તું પહોંચાડ.

પહેલો શિષ્ય

[નેપથ્ય તરફ જોઈને]

અરરરર, રામ રામ રામ.

સૂત્રધાર

કેમ શું છે બેટા ?

પહેલો શિષ્ય

આ જીઓને, કોઈ બાપડાનું ગાડું પણે ઉંધું
વળ્યું.

બીજો શિષ્ય

આ તો ગુરુ મહારાજ હમણાં ગવડાવતા હતા
તેવું જ થયું.

પહેલો શિષ્ય

ગુરુમહારાજના ગાયનનો જાણે અવતાર થયો.

સૂત્રધાર

દોડો બેટાઓ દોડો, બીજી બધી વાત છોડો.
ભગવાન આપણને હુકમ કરે છે કે ભજન સાચા
દિલથી ગાયું હોય તો મારા ગરીબ બાળકનું ગાડું
તમેજ ગબડાવી આપો.

[ગાળ્યો]

દોડો ત્યારે તો દોડો. ચાલો બાપડા દુઃખિયાને
મદદ કરીએ

[બધા દોડી જાય છે.]

પ્રવેશ બીજો

[ગાડું ઊંધું વળી ગયેલું પડ્યું છે, તેનો માલિક પટકામ પડેલો છે. દોડતા દોડતા ગુરુશિષ્યો દાખલ થાય છે.]

ગાડાવાળો

ઓ બાપરે, ઓ પ્રભુ, ઓ દુઃખિયાન! બેલી,
બચાવ.

સૂત્રધાર

ગભરાઈશ નહિ ભાઈ ગભરાઈશ નહિ. આવી
પહોંચ્યા છીએ.

ગાડાવાળો

હું શું મારો પ્રભુ આવી પહોંચ્યો ? દ્રોપદીને
ચીર પૂરવા જઈ પહોંચ્યો હતો તેમજ ?

સૂત્રધાર

પ્રભુ તો દૂર છે, બાપુ; અમે તો પ્રભુના
મોકલેલા ગરીબ બ્રાહ્મણો છીએ.

બન્ને છોકરાઓ એના બજાદને પહેલાં છોડો.
હું ગાડાવાળાને ઉભો કરું છું.

ગાડાવાળો

તમારું પરમેશ્વર ભલું કર્જો. તમે ન આવ્યા
હોત તો મારા આંધળાની આજે શી દશા થાત ?

સૂત્રધાર

હેં હેં, શું કહે છે ભાઈ, તું આંધળો છે ?

પહેલો શિષ્ય

આમ આંધળાથી ગાડું લઈને નીકળાતું હશે ?

બીજો શિષ્ય

ભલા માણસ કોઈને સાથે તો લેવું હતું ?

ગાડાવાળો

સાથે બીજા કોને લઉં ? મારે દુઃખિયાનો
નાથ રામ સાથે છેજ.

સૂત્રધાર

પણ બાપુ, આંખ નહિ ને આમ બહાર
નીકળાય ?

ગાડાવાળો

આંખ મારે નથી, પણ તમ સરખાં મારાં
બધાં ભાઈબહેનોને તો બખ્ખે આંખો છે. પછી
મારે શી ચિન્તા ?

પહેલો શિષ્ય

અહાહા, કેટલો બધો શ્રદ્ધાળુ ?

બીજો શિષ્ય

અહો, પેલું કોણ આવે છે ?

સૂત્રધાર

અહો આ તો રાજાજી. પધારો પધારો મહારાજા.

રાજા

[કિધાડી તલવારે આવે છે.]

અહો તમે છો ? મેં જાણ્યું મારા ગરીબ ગાડાવાળાને કોઈ લૂટતું હશે.

સૂત્રધાર

ના મહારાજા, અમે આપની પેઠે જ એની મદદે દોડી આવ્યા છીએ.

બીજો શિષ્ય

વળી આ પેલું કોણ દોડતું આવે છે ?

રાજા

ઓળખ્યા ઓળખ્યા. એ તો આપણા પરમજી સેઠજી.

સૂત્રધાર

બીચારા કેટલા હાંફી ગયા છે. પધારો શેઠ
પધારો.

શેઠ

વાહ ભાઈ વાહ, આ તો બધા પહોંચી ગયા
છે. એક હુંજ પાછળ રહી ગયો.

રાજા

બહુ મહેનત લીધી શેઠ. ચાલો હવે બધા
મળીને બિચારાનું ગાડું ઘેર પહોંચાડી આવીએ.

[ગાડું સીધું કરીને બળદ નેડયા. આંધળાને ગાડામાં
બેસાડ્યો. ગુરુ શિષ્યો પણ બેઠા. શેઠ દેરી ખાલી ગાડાને
દોરે છે. રાજા ઉઘાડી તલ્લારે પડખે ચાલીને રક્ષણ કરે છે.]

શેઠ

ગુરુ મહારાજ, ગવડાવો કંઈક ભજન ગવડાવો
કે વાટ કપાય.

સૂત્રધાર

ભલે ત્યારે ગાઓ. આ મારા છોકરાઓને
હમણાં હું ગવડાવતો હતો તે તમને પણ ગવડાવું.

ગાડું સીધું ગબડાવ

ગાડું સીધું ગબડાવ

અંધા કેરું ગાડું દેવ સીધું ગબડાવ.

ગાડું ઘરેડે ચલાવ
 ખાડે ગળડતું બચાવ
 ગરીબડાનું ગાડું નાથ ઘરેડે ચલાવ.
 ગાડું ચોરથી બચાવ,
 ભૂંડા ઠગોથી બચાવ,
 તારા દાસ કેરું ગાડું માલિક ચોરથી બચાવ.
 ગાડું ઘેર તું પહોંચાડ,
 વહેલું ઘેર તું પહોંચાડ,
 તારા બાળકડાનું ગાડું બાપ ઘેર તું પહોંચાડ

શેઠ

લે ભાઈ, હવે તારું ઘર આવ્યું. હવે કોઈ
 દિવસ આમ એકલો ન નિકળતો. દુનિયામાં ધન-
 લોભી ધુતારાઓ વધી પડ્યા છે.

રાજા

દુનિયામાં રાજલોભી લૂંટારાઓ વધી પડ્યા
 છે. ભાઈ સાચવીને ચાલજે.

સુત્રધાર

જો બાપુ દુનિયામાં હવે ધર્મને નામે ઢાંગ
 કરનારા ઠગારાઓ વધી પડ્યા છે. સંભાળીને રહેશે
 તો બચાશે.

ગાડાવાળો

રામ રાખશે તેમ રહેવું છે. આપ સૌએ
ઘડું મહેનત લીધી. હવે પધારો. ભગવાન તમારું
જીવું કરો.

રામ રામ

રામ રામ

રામ રામ

[સૌ જાય છે.]

પ્રવેશ ત્રાંજો

[આંધળો ગાડું લઇને નીકળ્યો છે અને ગાડું ખરાબે ચડ્યું છે.]

આંધળો

અરે બાપા કોઈ છો કે ? ઓ ખેતરના ખેડૂતો,
ઓ ઘોડો ખેલવતા રાજા, ઓ હાટે બેઠેલા શેઠિયાઓ,
ઓ પૂજા કરતા બ્રાહ્મણો, કોઈક તો જવાબ આપો.

આ માફ ગાડું ક્યાં થઇને લઇ જાઉં ?....
કોઈ બોલતું નથી. હાય હાય ! દુનિયા આખી
પલટાઇ ગઇ. પહેલાં તો એક સાદા પાડું કે
એકવીસ ધાઈ આવતા. અરે રામ, હવે ક્યાં જાઉં ?
ઓ રામ, તું તો જવાબ આપ. કે દુનિયાના લોકો
જેવો તું પણ નહોતર થઇ ગયો શું ?

[તોફાની ઓઠરાઓ પ્રવેશ કરે છે.]

છોકરાઓ

મળ મળ રે મળ
 અહો ભાઈ આજ અમારે મળ,
 છઠ્ઠ દહાડા સળ ખમ્યા ત્યારે
 માંડ મળી છે રળ
 અહો ભાઈ આજ અમારે મળ.

ગમ્મત ગમ્મત ગમ્મત
 ભાઈ આજ અમારે ગમ્મત
 છઠ્ઠ દહાડા થપ્પડ પડી ત્યારે
 માંડ મળી છે ગમ્મત
 ભાઈ આજ અમારે ગમ્મત.

લહેર લહેર રે લહેર
 અહો ભાઈ આજ અમારે લહેર
 છઠ્ઠ દહાડા ઝેર મળ્યા ત્યારે
 આજે લીલા લહેર
 અહો ભાઈ આજ અમારે લહેર.

આજ ખરો તહેવાર
 અમારે આજ ખરો તહેવાર
 છઠ્ઠ દહાડા અંધારૂં ત્યારે
 પ્રગટ્યો ઝળઝળકાર
 અમારે આજ ખરો તહેવાર.

આજ અહો આનંદ
અમારે આજ અહો આનંદ
છઞ્છ દહાડા બંધ રહ્યા ત્યારે
માંડ મળ્યો સ્વછંદ
અમારે આજ અહો આનંદ.

રાજી રાજી રાજી
ભાઈ આજ અમે બધા બહુ રાજી
છઞ્છ દહાડા મહેતાજી ત્યારે
આજ હવા છે તાજી
ભાઈ અમે બધા બહુ રાજી.

છુટ્ટી છુટ્ટી છુટ્ટી
અહો ભાઈ આજ અમારે છુટ્ટી
છઞ્છ દહાડા ગોખણપટ્ટી
(આજ) રસની લૂંટા લૂંટી
ભાઈ આજ અમારે છુટ્ટી.

આંધળો

અરેરે બાપુ, એ કોણ ગાય છે ? આ
આંધળાને મદદ કરોને જરા.

પહેલો છોકરો

અદ્યા આજની રબા તો આપણી ખરેખરી

થવાની છે. શુકનમાંજ આંધળો મળ્યો. ચાલો જરાક ગમ્મત ઉઠાવીએ.

બીજો છોકરો

શું કહો છો, શું કહો છો, અંધેમિયાં ?

[છોકરાઓ ખડખડાટ દસે છે.]

ત્રીજો છોકરો

એવું શું બોલે છે, બેશરમ.

ઓ અંધા કાકા, કેને સાદ કરો છો ?

આંધળો

આવો છોકરાઓ આવો. હું આંધળો છું. જરા મારા બળદને દોરીને ચાલોને બાપલા.

પહોલો છોકરો

ઓ અંધેબાન, આ તરફ હાંકો આ તરફ.

આંધળો

હા બાપુ. લે એ તરફ હાંકું.

બીજો છોકરો

અરે બાપડાને એમ ક્યાં લઈ જાય છે ? એ આંધળા ભેગો તું થે આંધળો થયો કે શું ? ભેતો નથી હમણાં બિચારાનું ગાડું ખાડામાં પડશે ?

ઓ આંધળા કાકા, આ તરફ હાંકો, રસ્તો
આ તરફ છે.

આંધળો

હા બાપુ લો એ તરફ હાંકું. જોજો બાપલા,
આંધળાને ખાડામાં ન નાખતા.

ત્રીજો છોકરો

અરે એ મૂર્ખાના સરદાર, આ ક્યાં બાપડાને
ટ્રેકર ઉપર ચડાવ્યો ?

ઓ કાકા, આમ વાળો આમ.

આંધળો

હા ભાઈસાહેબ હા, લો એ તરફ વાળું.

પહેલો છોકરો

અરે ઓ બેવકુફ, બાપડા આંધળાને કેદમાં
નખાવવો છે કે શું ? લોકોના ઉભા મોલ ઉપર
થઈને ગાડું કાં હાંકવે ?

આંધળો

બાપા, આમ રમતમાં દડો ગબડાવો એમ
મને ગરીબને કાં ગબડાવો ? રસ્તો બતાવતા હો
તો બતાવો, નહિ તો જતા રહો અહીંથી.

બીજો છોકરો

અરે કાકા, ખીજવાશે નહિ. એ બે સાવ અક્કલના ઓથમીરજ છે. લાવો રાશ મારા હાથમાં, હું જ હાંકી આપું.

ત્રીજો છોકરો

અરે હાંક્યાં તેં ! સાત જનમમાં રાશ પકડી હતી કેઈ ઢહાડો ? લાવ મારી પાસે લાવ.

પહેલો છોકરો

હેઠા ઉતરો હેઠા, હરામખોરો ? હું પહેલો ચઢ્યો છું તે હુંજ હાંકું.

બીજો છોકરો

હવે પહેલો ને છેલ્લો કરતો બેસને. નહિ તો હુમણાં બળદના નાકમાંથી કાઢીને તારાજ નાકમાં નાથ ચડાવી દીધી સમજજો.

ત્રીજો છોકરો

અરે અરે અરે, આંધળાને ચગદી નાંખો કાં ? જાઓ અહીંથી નહિ તો પરાણીના ગોદા ખાશે હાં.

આંધળો

ઓ બાપરે, આ છોકરાઓને કેઈ વારો રે

વારો. આ ત્રણ પાડાની લડાઈમાં મારો ને મારા
ગાડાનો ખો નિકળી જવાનો છે.

[વહનો ભુવો પ્રવેશ કરે બે.]

વહનો ભુવો

મારું નામ વહનો ભુવો રે

મારું નામ વહનો ભુવો

મારી મૂઠથી ગયે એવો

કોણ જગતમાં હુવો—મારું નામ.

જંતરમાં જોગણીઓ બાંધુ, મંતર માંહે દેવ;

ડાકણ શાકણ ભૂતડાં આવી કરેજ મારી સેવ.

મારું નામ વહનો ભુવો રે.

તાવ બાંધું અને તરિયો બાંધું, બાંધું બળિયો કાકો;

સો સો મસાણ સેવ્યાં છે ત્યારે પૂરો બન્યો છું પાકો.

મારું નામ વહનો ભુવો રે.

સાબો થયો તો મેંજ કર્યો, ને મુવો તો તારું કરમ;

કાનમાં કાનમાં આજ કહું મારી ખૂબીનો ખરો ભરમ.

મારું નામ વહનો ભુવો રે.

આંધળાં થઈને જાળમાં મારી માનવી જે ઝડપાય;

ભૂતડાં પ્રેતડાં એજ ખરાં, મારી એજ ખરી વિદ્યાય.

મારું નામ વહનો ભુવો રે.

આંધળો

એ ભાઈ એ કેણુ બોલ્યું ? આ છોકરાંથી
બચાવો માળાપ, હું આંધળો છું.

વહનો ભુવો

ચાલો ઠીક ખાજ મળ્યું દેખાય છે. દેખતાં
માણસ પણ આંધળાં થઈને ઝડપાય છે તો આ
બિચારો તો મૂળેજ આંધળો છે.

ઉભા રહો અલ્યા છોકરાઓ. શરમ નથી
આવતી બિચારા આંધળાને પજવતાં ? નાસો, નહિ
તો એવી મૂઠ માફું છું ને કે બધા ત્યાં ને ત્યાં
પથરા થઈ જશે પથરા.

છોકરાઓ

ઓ બાપરે. ખાધા રે ખાધા. નાહો અલ્યા
નાહો, આ તો વહનો ભુવો.

આંધળો

ભગવાન તમાફું ભણું કરે. આ વેળાએ મને
અધભુવો કરી નાંખ્યો. બાપા હવે તમેજ રસ્તો ચડાવો.

વહનો ભુવો

રસ્તે તો હમણાં ચડાવી દઉં. પણ એમાં
તાફું શું વળે ? તું તો પાછો રસ્તો ચુકે.

આંબળો

એમાં તમે શું કરો બાપા ? જેવાં મારાં
નસીબ.

ભુવો

નસીબ નસીબ શાનાં ? આ તારી આંખો
તો સાજી થાય એવી છે.

આંબળો

હં હં હં ?

ભુવો

જો, આ બે આંખે બે શિકોતરો બાહેલી છે.
એમને શીશામાં ઉતરાવે તો તું દેખતો થઈ જાય
એવું છે.

આંબળો

હં હં ! હું દેખતો થઈ જઈશ ? ભાઈશાબ
કાઢોને એ શિકોતરને.

ભુવો

એ કાંઈ ખાવાના ખેલ છે ? તારાં બધાં
લૂગડાં ઉતારવાં પડશે. પછી એનો ધુમાડો કરવો
પડશે. એ ધુમાડાને મંતરવો પડશે. એ મંતરેલો
ધુમાડો આંખમાં જશે ત્યારે એ જશે.

આંધળો

લૂગડાં બાળવાં પડશે ? બધાં જ લૂગડાં બાળવાં
પડશે ? એક લંગોટી તો રહેવા દેજો માળાપ.

[ભુવે એક ચોદરડી મળાગાત્રે છે, અને બાકીનાં લૂગડાં
બગલમાં મારીને છુપાઈ જાય છે.]

[લખમીધર શેઠ પ્રવેશ કરે છે.]

લખમીધર શેઠ

હું તો લખમીધરજી શેઠ,
મારું બહુ મોટું છે પેટ.
દુનિયા આખી સમાય તેમાં
સોના આંદી સમેત—મારું બહુ મોટું

દુધાગિયાંની ભૂખ,
એ તો મારું મોટું સુખ.
એ ભૂખમાંથી મહેર પમાવું
એવા મારા પેટ—મારું બહુ મોટું

અંધાનું અંધારું,
મારું ધનનું એ ભંડારું,
ત્યાંથી સોનું દોડ્યું આવે
મારે ત્યાં ઘર બેઠું—મારું બહુ મોટું

અણબાણનું અજ્ઞાન
એ તો મારી સોનાખાણ;
સોના સાડ ખોલી કાઢું
પાતાળ સુધી ઠેક—મારૂં બહુ મોટું

નબળાની નબળાઈ,
એ તો મારી મોટી કમાઈ;
આપોપે ધન દાખી જાયે
મારી ગાદી હેઠ—મારૂં બહુ મોટું

દાડડિયાનો દાડ,
એ તો મારૂં ધનનું ખાડું,
ધન આપે ને ઉપર આપે
માગું એટલી વેઠ—મારૂં બહુ મોટું

ગુજામની ગુજામી,
મારી એ તો પેટી નામી,
માગું નહિ તોય લાવી લાવી
સોનું ધરના ભેટ—મારૂં બહુ મોટું

અંતરંગો

હજી તો જરાયે દેખાયું નહિ. કેટલી વારે
દેખાશે, ભુવા ? બોલોને બોલોને, હવે તો ધુમાડો
યે આવતો નથી ને. ઓ ભુવા, ઓ ભુવા.

અરે આ તો નાસી ગયો કે શું ? મારા આંધ-
✓ જાનાં લૂગડાં લઈને નાસી ગયો ?

શેઠ

શું છે અલ્યા ? કેણુ નાસી ગયો ?

આંધળો

અહીં પેટો ભુવો હોતો ને ભુવો ? મારાં લૂગડાં
ઉતરાવીને ક્યાં જતો રહ્યો ?

ત્યારે વળી તમે કેણુ છો બાપા ?

શેઠ

મારું નામ લખમીધર શેઠ.

આંધળો

શેઠજી, બહુ સાફ થયું કે તમે આવ્યા. તમને
ભગવાને જ મોકલ્યા. આંધળો છું માળાપ, રસ્તે
ચઢાવો તો તમારો પાડ.

શેઠ

હા હા, ઘણી ખુશીથી. પણ જો તારી પાસે
થોડા ઘણા પૈસા છે ? અમે વાણિયા કહેવાઈએ. કંઈ
✓ લીધા વગર કોઈનું કામ ન કરવું એવો અમારો
વહેવાર ધર્મ છે.

આંધળો

હો બાપા હો, આ ચાર પૈસા છે.

[શેઠ થોડે છેટે ગાડું લઈ જઈને અટકાવી પાડે છે.]

શેઠ

જો અધ્યા, હવે રસ્તો બહુ ખરાબ આવ્યો છે. તારી પાસે બીજું કંઈ હોય તો આપ.

આંધળો

આ પાશેર ચણા ચીંથરીએ બાંધ્યા છે. કહો તો આપું.

શેઠ

લાવ ત્યારે. મહેનત તો બહુ છે, પણ ચલાવી લઈશું.

[વળી થોડે આગળ જઈને ગાડું અટકાવે છે.]

શેઠ

એ ભાઈ-હવે તું જાણે ને તારું કામ જાણે, મારે બહુ કામ છે.

આંધળો

ઓ શેઠજી, મને આંધળાને ઠેકાણે પાડીને જાઓને.

શેઠ

જો હું તો સાફ સાફ વાત કરનારો છું. તારી આ પરેણી આપે, અને ગાડાની પાંજરી આપે તો હું રસ્તો બતાવું, નહિ તો મારે નવરાઈ નથી.

આંધળો

હા બાપા હા, લોને, તમે ક્યાં મફત લો છો?

[થોડે દૂર ગયા પછી.]

શેઠ

✓ હવે તો હું ચાલ્યો જ. પણ આ બધું ઘાસ
દબાવીને ખેડો છે તે આપે તો વળી બે ડગલાં
આગળ ચલાવું.

આંધળો

હાય હાય, મારા બગાડનું ઘાસ પણ આપનું
પડશે? મને બાપુ બહે, તમે કંઈ મફત થોડા કરો?

[થોડે દૂર જઈને]

શેઠ

ચાલ ભાઈ, હવે તું જાણે ને તારું નસીબ
જાણે. મારે રાત પડવા અવી છે. તારી જેમ મારે
કંઈ દિવસ ને રાત સરખી નથી.

આંધળો

મને આંધળાને રજાગતો ન મૂક્યો.

શેઠ

હવે તારી પાસે કંઈ છે?

આંધળો

હવે તો કંઈ નથી રહ્યું શેઠજી.

શેઠ

નથી રહ્યું તો તારાં કરમ. પણ જો તારા ઉપર મને દયા આવે છે. એમ કર. આ ગાડું મને આપી દે. મારે આજ ને આજ લેવું નથી. હમણાં તો તું જ બેસજે. પણ એટલું કબૂલ કરે તો મદદ કરું.

આંખો

એવું કબૂલ કરવું પડશે? ઠીક લે! કબૂલ.

શેઠ

ના, એમ કબૂલ કહ્યે ન ચાલે. પાછળથી ફરી જાય તો? ઉભો રહે, હમણાં પેલા જમાદારને બોલાવી લાવું છું. તેની સાક્ષી રાખવી પડશે. (જમાદારને તેડી લાવે છે.) પધારો જમાદાર સહેબ.

જમાદાર

ખરી કરી નોકરી,

આજ મેં ખરી કરી નોકરી.

પાંચ ગુન્હાઓ પકડયા, મેં તો સ.ચાં જૂઠાં કરી,

આજ મેં ખરી કરી નોકરી.

ગોમે લાલો ચોધરી

ધુતારો ગોમે લાલો ચોધરી

રાજ રાંધ્યો દાંતે, કહિયે નહિ કાંઈને ગાંઠે.

આજે એની ગરદન પકડી
કોટડીમાં મેં દીધો જકડી
ખરી કરી નોકરી
આજ મેં ખરી કરી નોકરી.

નાથો ઉઠેા નાયકડો,
પેટો નાથો ઉઠેા નાયકડો;
બહુ ભણીને બગડ્યો,
બ્યાં ત્યાં ભસ્યાં કરે ભાષણો;
આજે એની ગરદન પકડી
કોટડીમાં મેં દીધો જકડી.
ખરી કરી નોકરી,
આજ મેં ખરી કરી નોકરી.

દલો કલો દુબળો,
ભગતડો દલો કલો દુબળો;
દારૂ તાડી વરજી બેઠો
બાધ બધાને ફરતો ફેરો;

આજે એની ગરદન પકડી,
કોટડીમાં મેં દીધો જકડી
ખરી કરી નોકરી
આજ મેં ખરી કરી નોકરી.

ગોસો ફફરો ગામતડો,
 ગધેડો ગોસો ફફરો ગામતડો;
 રોજ વેઠનો કરતો ઝગડો,
 જતો કયો તો ખમણો ખગડયો;
 આજે એની ગરદન પકડી,
 કોટડીમાં મેં દીધો જકડી;
 ખરી કરી નોકરી,
 આજ મેં ખરી કરી નોકરો.

કાનો પરભુ કોકણો,
 કે કપટી કાનો પરભુ કોકણો;
 બની ગયો ખામણો,
 ન રાજે મરઘો કે બોકડો;
 આજે એની ગરદન પકડી,
 કોટડીમાં મેં દીધો જકડી;
 ખરી કરી નોકરી,
 આજ મેં ખરી કરી નોકરો.

શેઠ

લે હવે હર કબૂલ આ જમાદારની સાક્ષીમાં.
 આંખો

હા જમાદાર સાહેબ, ગાડું શેઠનું એ વાત
 કબૂલ છે.

જમાદાર

જો, માગે ત્યારે આપવું, ન આપે તો
કેદ કડું.

આંધળો

તમારી મહેરબાની ભાઈશાળ.

[ગાડું આગળ ચાલે છે. દારવાળો પ્રવેશ કરે છે.]

દારવાળો

મહેદાર દારૂ,

કે લિજ્જતદાર દારૂ,

કે રાનકદાર દારૂ,

કે પીઓ હોસ્ત દારૂ.

મંદા પીઓ દારૂ,

કે અંધા પીઓ દારૂ,

કે સંધા પીઓ દારૂ,

કે પીઓ હોસ્ત દારૂ.

રાગી પીઓ દારૂ,

કે શાગી પીઓ દારૂ,

કે ભોગી પીઓ દારૂ,

કે પીઓ હોસ્ત દારૂ.

ધર વેચી દારૂ,

કે ખેતર વેચી દારૂ,

કે છોરાં વેચી દારૂ,
કે પીઓ દોસ્ત દારૂ.

આંધળો

હું દારૂ એવો મજાનો ? મને થોડો આપશે ?
જરા પીને બે ઘડી હું ચે દુઃખ વિસારે પાડું.

જમાદાર

જરૂર જરૂર, પીવો જ બેઘઓ. કેમ ખરું ને
શેઠ ?

શેઠ

જમાદાર સાહેબ સાચું કહે છે.

જમાદાર

ઓ દારૂવાળા, દારૂવાળા, આવ આવ, તારૂં
ધરાક છે.

દારૂવાળો

કંઈ પૈસા બૈયા છે કે એમજ ?

આંધળો

પૈસા તો નથી પાયા. હતા એટલા આ
શેઠને આપ્યા.

દારૂવાળો

ત્યારે બોલાવે છે શાનો, જંગલી ?

શોઠ

રહે રહે, એ આ તારા બળદની રાશ છે. તે આપી દેને.

મિચારો ગરીબ માણસ છે. એટલી રાશ લઇને એને બરી આપો.

[દરવાજો બરી આપે છે.]

આંધળો

અહહહહ. બીજો બરી આપોને થોડો.

દારવાજો

ચાલ ચાલ મિખાલી. નેઇએ તો તારો એક બળદ છોડી આપ.

આંધળો

હા હા બળદ આપ્યો, ખાલી લાવ.

દારવાજો

જુઓ જમાદાર, એણે બળદ કબૂલ્યો છે.

[દાર અપે છે]

આંધળો

બીજા એક, બીજા એક.

દારવાજો

બીજો બળદ કબૂલ ?

આંધળો

કબૂલ કબૂલ, જલદી બર ખાલી.

દાડવાળો

જુઓ જમાદાર, તમારા દેખતાં બીજે બળદ
કબૂત્રો છે.

જમાદાર

હું કંઈ નવરો છું તારું જોયા કરવા ?

દાડવાળો

ના રે ના, જમાદાર સાહેબ, આકળા કાં
થાઓ ? લો ચાર ડિડાવો જરા.

શેઠ

લો લો જમાદાર, એ તો લેવાય. એ કયાં
તમને લાંચ આપે છે ? પ્રેમથી આપે એની ના
કહેવાય ?

આંત્રણો

એ કેણુ છે તમે ? જાઓ અહીંથી ! ખસો
નહિ તો છુંદાઈ મરશો મારા ગાડામાં. જાણતા
નથી હું રાજા થયો છું ?

આજ હું તો આખી દુનિયાનો રાજા,
બધી રૈયત વગાડોને વાળાં.—આજ

અંધો કહી મને સંધા હસો છો ?

પછી પરતાશો લોક તમે ગાંડાં.—આજ

અંધો હું રાજા ને અંધી તે પગલ,
 અંધે અંધાની માઝંખાઝા.—આજઠ
 દુનિયાના દેવે મારાં રતન નંદ્યાં,
 ફેાડું હું ય એના સૂરજ ચાંદા.—આજઠ

શેઃ

લો જમાદાર સાહેબ, હવે શું બુચો છો ?
 હવે તો થઈ ગયો ખરાબરનો રાજા !

દારવાજો

ગખડાવી પાડો હવે જમીન પર.

શેઃ

અને ગાડું હવે એનું ક્યાં છે ? એ તો
 તમારા દેખતાં મને કબૂત્રી આપ્યું છે ને ?

દારવાજો

અને બગદ બન્ને મને કબૂત્રી આપ્યા છે.
 તમે બન્ને સાક્ષી છો.

જમાદાર

હું એક નવરો. તમને સાક્ષી જ આપ્યા
 કરૂં ? મારે ખેરાં છોકરાંનું પેટ નહિ હોય ? બચ્ચો
 બહમારો. બિચારા ગરીબને લૂંટો છો ?

શેઃ

અરે જમાદાર સાહેબ, એમ ગુસ્સે કાં થાઓ ?
 અરધો ભાગ તમારો.

હાડવાળો

એમાં નવાઈ શું ? એક બળદ તમારો એ
તો છેજ.

જમાદાર

એમ સીધી વાત કરોને ત્યારે. આવી જાઓ
હવે.

[બધા ગાડામાં ચડી બેસે છે. જમાદાર આંધળાને
ગળગળાવી પાડે છે.]

શેઠ-હાડવાળો—જમાદાર

[ગાતાં ગાતાં ગાડું દાંડી જાય છે.]

આપણી ત્રણ જણાની જોડી,
એને કોઈ શકે નહિ મોડી.

શાહુકાર, જમાદાર,

હાડના દંબરદાર,

ત્રણે થઈને ધારીએ તો

દુનિયા નાખીએ તોડી;

આપણી ત્રણ જણાની જોડી.

આપણી ત્રણેની ભાઈબંધી,

એને કોઈ શકે નહિ ખંડી;

ખંડુકવાળો, હાડવાળો,

સોનાના સિદ્ધિઓવાળો,

ત્રણે થઇને ધારીએ તો
 દુનિયા કરીએ અંધી;
 આપણી ત્રણેની ભાઈમંધી.

આપણું ત્રણ જણાનું ગાડું,
 એને કોઈ ન આવે આડું;
 કલાલિયો ને વાણિયો,
 રાજનો વળી રાજિયો;

ત્રણે થઇને ધારીએ તો
 હંકો બધે વગાડું;
 આપણું ત્રણ જણાનું ગાડું.

આપણી ત્રણ જણાની ટોળી,
 એવી જગમાં ન જડે ખોળી,
 સરકાર, મૂડીદાર,
 સરતાધારો સરકાર;

ત્રણે થઇને ધારીએ તો
 કરીએ મોટી હોળી;
 આપણી ત્રણ જણાની ટોળી,

પ્રવેશ થોથો

[સૂત્રધાર અને બે શિષ્યો પ્રવેશ કરે છે.]

સૂત્રધાર

ઘેટાઓ, આપણા બધા ખેલાડીઓને કહો કે અહીં આવીને બેસી જાય. આપણે હવે નાટક આગળ લજવવું નથી.

પહેલો શિષ્ય

ક્ષમા કરજો ગુરુ મહારાજ, પણ ભર નાટકની વચ્ચે આપની આ આજ્ઞા વિચિત્ર લાગે છે.

બીજો શિષ્ય

વિચિત્ર શું ? એ તો ગુરુ મહારાજને પોતાને મોઢે સાંભળી ન હોય તો માનવામાં પણ ન આવે.

સૂત્રધાર

એમાં વિચિત્ર કંઈ નથી, બાપુ. હવે પછીનું નાટક લજવવાનું આપણું ગમ્મું નથી.

પહેલો શિષ્ય

એમ કેમ, ગુરુ મહારાજ ?

સૂત્રધાર

બેટા બોલ, તું સમુદ્રને કુવામાં લાવી શકશે ?
બોલ, આ ચાંદનીને ખેંચામાં લરી શકશે ? બોલ,
આ આખા દેશને છાપરીમાં સમાવી શકશે ?

પહેલો શિષ્ય

નાજી, એ કેમ બની શકે ?

બીજો શિષ્ય

અશક્ય અશક્ય અશક્ય.

સૂત્રધાર

ત્યારે હવે પછીનું નાટક આપણી નાનકડી
રંગભૂમિ ઉપર સમાડવું પણ અશક્ય છે. એની
રંગભૂમિ તે આ વિશાળ દેશ છે—ખેતરો ને પાદ-
રેથી, ડુંગરા ને નદીઓથી, શહેરો ને ગામડાંથી
ભરેલો આ વિશાળ દેશ છે.

પહેલો શિષ્ય

ત્યારે એ નાટક કોણ લખવે, ગુરુમહારાજ ?

સૂત્રધાર

જગતના ધણી પરમાત્મા વિના બીજો કોણ
બાપુ ?

બીજો શિષ્ય

હું તો બાળક છું, મને માફ કરજો મહારાજ.
પણ આંધળાને કંઈક સુકિત કરીને આપણે દેખતો
શા માટે ન કરી શકીએ ?

સૂત્રધાર

એના જેવું સહેલું તો બીજું કંઈજ નથી
બેટા. જે આંધળો આંધળાપણાનો દેખાવ જ કરતો
હતો તેને દેખતો કરી દેતાં શી વાર ?

પાંડેલો શિષ્ય

તો પછી શા માટે નાટક અધુરું રાખવું ?

સૂત્રધાર

તું કહે છે તેમ કરીએ તો, બેટા આપણે
જાદુગરમાં ખપી જઈએ. દુનિયામાં જે સાચા
આંધળાઓ છે તે એમ માની બેસે કે અમને પણ
કોઈ જાદુગર આવીને આંખો આપી જશે.

બીજો શિષ્ય

સાચા આંધળા એ ત્યારે કોણ ?

સૂત્રધાર

અજ્ઞાનનાં પડળ જેમની આંખો ઉપર ચડી

ગયાં છે તે બધાં. એવાં આંધળાંથી આખી દુનિયા ઉભરાઈ ચાલી છે.

પહેલો શિષ્ય

કેણ, આપણા દુઃખી કાળીપરજ ભાઈબહેનો કે ?

સૂત્રધાર

બરાબર સમજ્યો ભાઈ. પણ જે ઉજળાં ભાઈબહેનોને અભિમાન છે કે અમે દેખતા છીએ એ પણ આંધળાંમાં આવી જાય. તમે અને હું પણ આંધળાંજ.

બીજો શિષ્ય

ઓહો, ત્યારે તો આપણે આંધળા તે આંધળાને શી રીતે દોરી શકીએ ?

સૂત્રધાર

માટે જ ભાઈઓ, તમને મેં કહ્યું કે હવે બધા ખેલાડીઓને ખેલાવી લો.

[બધા ખેલાડીઓને ખેલાવી લાવે છે.]

ખેલાડીઓ

કેમ ગુરુ મહારાજ, અરધે નાટકે કેમ અમને ખેલાવી લીધા ?

સૂત્રધાર

ભાઈઓ, તમે તો તમારા પાઠ બહુ સુંદર રીતે બજવ્યા છે. આ જુઓ સભાના રસિક જનોનાં મોઢાં સંતોષથી કેવાં હસી રહ્યાં છે ? પણ હવે આગળનું નાટક તો જગતનો મહાન નટવર જ ભલે ભજવે. ચાલો આપણે તો એકઠા મળીને ઢાંડિયા રાસ લઈએ.

(શિષ્યોને) જવડાવો બેટાઓ.

પહેલો શિષ્ય

કયો રાસ બોલીએ, ગુરુ મહારાજ ?

સૂત્રધાર

બીજો કયો વળી ? જગતના બધા આંધળાઓ માટે આપણને જે એક જ ઓસડ મળેલું છે તેનો જ તો.

બીજો શિષ્ય

સમજ્યો સમજ્યો, એ તો કાચા સૂતરના તાંતણાનો.

રાસ

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે ઓઢી લોઢાની બેઢિયું ચ તૂટે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે ઓઢી સોનાની સાંકળી વટેછૂ,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે ધાર ખાંડાની તેચ થાય ખાંડી,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે હાર માને હજાર તોય ગાંડી,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે દુરબળિયાંશું બળિયાંને બાંધે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે શામળાંશું ઉજળિયાંને સાંધે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે અંધ સાથે આંખાળાંને બાંધે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે પંશુ સાથે પાંખાળાંને સાંધે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે રાંક સાથે તે રાજવીને બાંધે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે રામ સાથે તે માનવીને સાંધે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે કાંતો કાંતો ને બહેન પૂરી પ્રીતે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે કાંતો કાંતો ને ભાઈ એક ચિત્તે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે ઘરોઘરમાં એ પ્રેમને પસારો,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે મારી ભારતીના ભારને ઉતારો,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે રૂડા રેંટિયા, અખૂટ બાપ દેજે,

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

હાંરે બાપુ ગાંધીજીની જીંદગીનો રહેજે

અતૂટ એક કાચા સૂતરનો તાંતણો.

